

Information für unsere Kunden:

Wie alle professionellen Mastering-Studios versenden wir seit mehr als 10 Jahren **DDP V1.0 files as Production Master für die Vervielfältigung von CD-Audio**. Je nach Geräte-Verfügbarkeit oder Kapazität des image files verwenden wir dafür **EXABYTE 8500 8mm tape, CD-ROM** oder **DVD-R** als Datenträger. Auf welchem Format die ddp files transferiert werden, ist unerheblich, da die image.dat und die PQ-files auf allen Datenträgern identisch abgelegt werden.

Wer ddp files auf CD-R erhält, sollte wissen, dass diese CD-R nicht im CD-Spieler oder anderen Audio devices abspielbar ist, sondern ausschließlich Daten für die Verwendung im CD-Presswerk enthält.

Dieser DDP Transfer ist der Industrie-Standard, durch den das Format, die Struktur und der Aufbau der Software für die Disk Replication festgelegt wurde. Daher verwenden die Techniker im Presswerk die entsprechende Software, um die DDP image files auf den Laser-Beam-Recorder zu übertragen. Alle uns bekannten Presswerke benutzen diesen Standard, da diese Technik gegenüber dem Auslesen von U-Matics oder CD-Audios eindeutige Sicherheits-, Geschwindigkeits- und nicht zuletzt Qualitätsvorteile bietet.

Für weitere Informationen zum DDP Standard verweisen wir auf die im englischen Teil dieses Schreibens angegebenen Kontaktmöglichkeiten zu den Entwicklern der DDP-Technik.

Mit freundlichen Grüßen

Hans-Jörg Maucksch

Informations for our customers:

Like many other professional mastering studios Pauler Acoustics delivers **DDP V1.0 files as Production Master for Audio-CD replication** in the pressing plants. According to technical or capacity reasons we are transferring these files either on **CD-ROM**, on **DVD-ROM** (if the capacity of all DDP files exceeds 700 MB) or on **Exabyte 8500 8mm tape**. It is no matter on which format the DDP files are written, because the image.dat and PQ files are identical anyway.

If you receive DDP files on CD-ROM, please regard: They are NOT playable in a normal CD-Player or any other audio device! As mentioned above they contain files like the image.dat and additional files containing PQ-codes, ISRC, checksums etc.

These files are only useful for preparing the GLASSMASTER during the replication process. These DDP transfer is an industry standard that dictates the format, organization and "packaging" of software assets into file sets tailored for optical disc replication.

For this purpose the technicians in the pressing plant use a certain software to transfer the DDP image files to the LASER-BEAM-RECORDER. As far as we know today nearly every pressing plant uses this method, because it has many advantages compared to other transfers (like ripping CD-AUDIO or reading U-MATIC tapes). The DDP transfer is the safest method and works reliable for our customers for more than ten years.

If you or your technicians are in doubt about details regarding DDP images please refer to the inventor of this technique: DCA Doug Carson & Associates, Inc., 1515 E. Pine St., Cushing, OK. 74023, USA, Email. ddphelp@dcainc.com Tel. +1 918-225-0346 Fax. +1 918 225 1113 www.dcainc.com

We hope that these informations will help you and you are kindly invited to ask more questions.

Kindest regards

Hans-Jörg Maucksch